

Arena Giardino

Un cinema sotto le stelle

Fine Luglio / Agosto / Settembre 2024

www.arenagiardino.it

L'Arena Giardino aderisce all'iniziativa del



dal 19 Giugno al 19 Settembre
tutti i film italiani ed europei a € 3,50

La stagione 2024 dell'Arena Giardino
è realizzata in collaborazione con:



Cremona
COMUNE DI CREMONA

EUROPA
CINEMA
Creative Europe MEDIA

Arena Giardino, Parco Tognazzi, Cremona
Tel. 370.375.672.7 - cinechaplín.cremona@gmail.com



www.arenagiardino.it



Arena Giardino - Cinema



[arena_giardino](https://www.instagram.com/arena_giardino)

Fine Luglio - inizio ore **21.40**

Mercoledì 24 - Ingresso unico € 3,50

ONE LIFE

con Anthony Hopkins - UK 2024

One Life racconta la storia vera di Sir Nicholas "Nicky" Winton, un giovane broker londinese interpretato con maestria da Anthony Hopkins, che nei mesi precedenti lo scoppio della Seconda Guerra Mondiale salvò 669 bambini profughi da morte certa.

Giovedì 25, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

BLACK TO BLACK

Regia Sam Taylor-Johnson - UK 2024

Un racconto inedito sulla rapida ascesa di Amy Winehouse e sulla pubblicazione del suo rivoluzionario album Back to Black, narrato dal punto di vista di Amy.

Venerdì 26, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

NAPOLEON

Regia Ridley Scott, con Joaquin Phoenix - USA 2024

Il film ripercorre l'inarrestabile scalata al potere di Napoleone Bonaparte, attraverso la burrascosa relazione con il suo unico vero amore, Giuseppina, e mostrando le visionarie strategie politiche e militari del grande condottiero in alcune delle scene di battaglia più spettacolari mai realizzate.

Sabato 27, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

PAST LIVES

Regia Celine Song - Usa 2024

Candidato come Miglior Film agli Oscar 2024

La storia di Nora e Hae Sung, amici d'infanzia separati quando la famiglia di Nora decide di emigrare dalla Corea del Sud al Canada e finiscono col perdersi di vista. Vent'anni dopo si incontrano e trascorrono insieme una settimana interrogandosi sull'amore e sul destino.

Domenica 28, ore 21.40 - ingresso unico € 3,50

FUGA IN NORMANDIA

Regia O. Parker - UK 2024

Il 6 giugno 1944 ebbe inizio lo sbarco in Normandia, "l'inizio della fine" della Seconda Guerra Mondiale. Nel 2014, per il 70° anniversario, il veterano Bernie Jordan scappa dalla casa di cura dove vive in Inghilterra determinato a raggiungere la Francia, per unirsi alle celebrazioni. La storia della sua fuga ha commosso e catturato l'attenzione dei media di tutto il mondo.

Lunedì 29, ore 21.40 - Ingresso unico € 3,50

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

Regia P. C. Dorji - Bhutan 2024

Il Bhutan è divenuto democratico solo nel 2007 e il film, prendendo spunto da tale storico avvenimento, racconta la storia corale dell'arrivo della modernità con tante contraddizioni in apparenza incredibili.

Martedì 30, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

KINDS OF KINDNESS

Regia di Yorgos Lanthimos, con Emma Stone - USA 2024

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Una favola in tre atti sul rapporto tra religione e nichilismo raccontato con gusto per l'assurdo e ironia dissacratoria.

Mercoledì 31, ore 21.40 - Ingresso unico € 6,50

PALAZZINA LAF

Regia M. Riandino, con Elio Germano - Italia 2023

Premio David di Donatello come Miglior Attore protagonista

Michele Riandino passa dietro la macchina da presa e ritorna al celebre caso di mobbing di fine anni '90 all'Ilva di Taranto. Un affresco degno di nota, sempre in bilico tra dramma e grottesco

Agosto – inizio ore 21.30

Giovedì 1, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

IL CASO GOLDMAN

Regia C. Kann – Francia 2024

La storia vera del secondo processo a cui fu soggetto Pierre Goldman, militante della sinistra estrema francese nel 1975, accusato di reati multipli, in particolare quello di omicidio, per il quale si proclama polemicamente innocente divenendo, a suo modo, un'icona della sinistra intellettuale.

Venerdì 2, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

HIT MAN KILLER PER CASO

Regia di R. Linklater – USA 2024

Esilarante, sexy, intelligente, romantico. Un impacciato professore di psicologia, che vive con i suoi gatti, collabora sotto copertura per la polizia di New Orleans. La sua doppia e solida identità viene messa in crisi dall'affascinante Madison, che gli commissiona l'uccisione del marito.

Sabato 3, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

CATTIVERIE A DOMICILIO

Regia T. Sharrok - UK 2024

1922. Una cittadina affacciata sulla costa meridionale dell'Inghilterra è teatro di un farsesco e a tratti sinistro scandalo: la conservatrice Edith e altre concittadine iniziano a ricevere lettere anonime oscene, piene di scabrosità involontariamente esilaranti. I sospetti ricadono sulla sboccata Rose...

Domenica 4, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

ESTRANEI

Regia di Andrew Haigh – UK 2024

Premio Miglior Film Indipendente Britannico

A Londra, una notte, Adam conosce Harry: un incontro casuale ma che a entrambi sembra essere avvenuto per un motivo. I due iniziano a frequentarsi e la loro profonda relazione risveglia i fantasmi del passato che decide di voler affrontare insieme a Harry.

Lunedì 5, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

LA ZONA D'INTERESSE

Regia J. Glazer – Polonia 2023

Premio Oscar Miglior Film Internazionale, Premio della Giuria al Festival di Cannes

Un uomo e sua moglie tentano di costruire una vita perfetta fatta di gite con i figli, il lavoro d'ufficio di lui, i tè con le amiche di lei. Ma l'uomo in questione è Rudolf Höss, comandante di Auschwitz, e la curata villetta con giardino della famiglia si trova di fianco al muro del campo...

Martedì 6, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

IO CAPITANO

Regia di Matteo Garrone – Italia 2023

Miglior Film ai David di Donatello, Miglior Regia al Festival del Cinema di Venezia

Il viaggio avventuroso di due giovani, Seydou e Moussa, che lasciano Dakar per raggiungere l'Europa. Un'Odissea contemporanea attraverso le insidie del deserto, gli orrori dei centri di detenzione in Libia e i pericoli del mare.

ANTEPRIMA

Mercoledì 7, ore 21.30 - Ingresso unico € 8

CATTIVISSIMO ME 4

Regia di C. Renaud e P. Delage - USA 2024

Dopo sette anni dall'ultimo Cattivissimo Me, il supercattivo preferito dal mondo intero, diventato agente della Lega Anti-Cattivi, torna al fianco dei Minions per un'entusiasmante, caotica e audace nuova era.



Giovedì 8, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

50 KM ALL'ORA

Una commedia per la Regia di Fabio De Luigi – Italia 2024

Due fratelli si ritrovano al funerale del padre: tra rancori passati e affetto sopito, i due affrontano un viaggio attraverso l'Emilia Romagna per portare le ceneri del loro genitore accanto alla moglie e scopriranno che c'è sempre tempo per litigare ed amarsi di nuovo

Venerdì 9, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

CHALLENGERS

Regia di Luca Guadagnino – USA 2024

Tashi, ex campionessa di tennis ora allenatrice, sta cercando rendere suo marito Art una promessa del tennis. Tra i suoi sfidanti c'è anche Patrick, ex fidanzato di sua moglie e un tempo suo migliore amico. Il passato ritorna e Tashi arriva a chiedersi quale sia davvero il prezzo della vittoria.

Sabato 10, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

VOLARE

Regia di e con, Margherita Buy – Italia 2024

La paura di volare, così irrazionale e umana, attanaglia AnnaBi, un'attrice di talento che potrebbe aspirare al successo internazionale se salisse su quel maledetto aereo per la Corea. Anche la sua vita privata è appesa a un aereo. Riuscirà a vincere la sua paura?

Domenica 11, ore 21.30 – ingresso unico € 6,50

PERFECT DAYS

Regia Wim Wenders – Giappone, 2023

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Hirayama conduce una vita scandita da una routine perfetta svolgendo con cura tutte le attività della sua giornata, compreso il lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda.

Lunedì 12, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

POVERE CREATURE!

Regia di Yorgos Lanthimos, con Emma Stone - UK 2024

Leone d'oro Miglior Film al Festival del Cinema di Venezia, Premio Oscar Miglior Attrice

Bella è una giovane riportata in vita dal poco ortodosso scienziato Dr. Godwin. Sotto la sua protezione Bella è desiderosa di imparare ma fugge, libera dai pregiudizi del suo tempo, in una travolgente avventura attraverso i continenti.

Mar. 13 e Mer. 14, ore 21.30 - Ingresso unico € 3,50

ANATOMIA DI UNA CADUTA

Regia Justine Triet – Francia 2023

Palma d'Oro al Festival di Cannes, Miglior Film Straniero ai David di Donatello, Golden Globe Miglior Film straniero, Premio Oscar Miglior Sceneggiatura

Un thriller che scava nei segreti di una famiglia tormentata e mette al centro un ritratto di una donna complessa e provocatoria.

FERRAGOSTO AL CINEMA

Giovedì 15, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

IL GUSTO DELLE COSE

con Juliette Binoche – Francia 2024

Premio Miglior Regia al Festival di Cannes

1885. L'impeccabile cuoca Eugénie lavora per il famoso gastronomo Dodin. Il loro sodalizio dà vita a piatti ammirati da tutti. Con il tempo l'ammirazione reciproca si trasforma in una relazione sentimentale ma Eugénie è molto affezionata alla sua libertà e non ha mai voluto sposare Dodin.

Venerdì 16, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

THE ANIMAL KINGDOM

Regia di T. Calley – Francia 2024

In un futuro prossimo, misteriose mutazioni trasformano gli esseri umani in ibridi animali. Emile ha solo 16 anni e vorrebbe una vita normale ma d'un tratto si trova a fare i conti con alcuni inaspettati cambiamenti. Una storia sulla libertà e su tutto ciò che possiamo fare se abbracciamo la nostra vera natura.

ANTEPRIMA

Sabato 17, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

LA VITA ACCANTO

Regia di Marco Tullio Giordana – Italia 2024

Rebecca nasce in una famiglia vicentina molto influente e, da subito, presenta sul volto una vistosa macchia purpurea che metterà in crisi la famiglia per la vergogna. Rebecca cresce e troverà sollievo e riscatto nella passione per il pianoforte.

Domenica 18, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

E LA FESTA CONTINUA!

Regia Guediguian - Francia 2023

Rosa, infermiera, impegnata socialmente, è il cuore e l'anima del suo quartiere nella vecchia Marsiglia. Con l'avvicinarsi della pensione crescono i dubbi ma, sostenuta dai suoi cari e da Henri, capisce che non è mai troppo tardi per realizzare i propri sogni, sia politici che personali.

ANTEPRIMA

Lunedì 19, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

L'INNOCENZA

Regia di di Kore-eda Hirokazu – Giappone 2024

Premio Miglior Sceneggiatura al Festival di Cannes

Kore-eda indaga con delicatezza i dubbi di un ragazzino di 11 anni, che torna da scuola sempre più turbato. Tutto lascia pensare che il responsabile sia un insegnante, ma la verità, come spesso accade nei film di Kore'eda, si rivelerà essere un'altra.

Martedì 20, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

THE HOLDOVERS - LEZIONI DI VITA

Regia A. Payne, con Paul Giamatti - USA 2023

La bella storia di uno scontroso professore di una scuola privata del New England, che rimane nel campus durante le vacanze di Natale per sorvegliare gli studenti che non possono tornare a casa. Stringerà un improbabile amicizia con uno di loro e con la cuoca della scuola...

Mercoledì 21, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

COUP DE CHANCE - UN COLPO DI FORTUNA

Regia Woody Allen - Francia 2023

Un thriller romantico sull'importante ruolo che il caso e la fortuna giocano nelle nostre vite. Fanny e Jean sembrano la coppia di sposi ideale ma quando Fanny s'imbatte accidentalmente in Alain, un ex compagno di liceo, perde la testa.

Giovedì 22, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

SBATTI IL MOSTRO IN PRIMA PAGINA

Riedizione

Regia di Marco Bellocchio, con Gian Maria Volonté – Italia 1972

A Milano, una studentessa liceale viene violentata e uccisa. Il redattore capo di un grande quotidiano indipendente scatena una campagna contro un extraparlamentare accusandolo del delitto.

Venerdì 23, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

FOOD FOR PROFIT

Regia di P. D'Ambrosi, G. Innocenzi – Italia 2024

Il primo documentario che mostra il filo che lega l'industria della carne, le lobby e il potere politico. Al centro ci sono i miliardi di euro che l'Europa destina agli allevamenti intensivi, che maltrattano gli animali, inquinano l'ambiente e rappresentano un pericolo per future pandemie.

Sabato 24, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

IL TEOREMA DI MARGHERITA

Regia di A. Novion – Francia 2023

Margherita, una brillante studentessa di Matematica presso la Scuola Normale Superiore, è un vero talento. Tutti suoi studi sono dedicati a un particolare teorema ma, alla vigilia della laurea, scoprirà un importante errore nella tesi: ne rimarrà così sconvolta da decidere di ricominciare da capo.

Domenica 25, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

LA SALA PROFESSORI

Regia I. Catak - Germania 2024

Candidato all'Oscar come Miglior Film Internazionale

Carla è una promettente insegnante al suo primo incarico; tutto sembra andare bene, fino a quando una serie di piccoli furti mette in subbuglio la scuola. I sospetti cadono su uno dei suoi studenti e Carla decide di indagare personalmente, scatenando una serie inarrestabile di reazioni a catena.

Lunedì 26, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

KINDS OF KINDNESS

Regia di Yorgos Lanthimos, con Emma Stone – USA 2024

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Una favola in tre atti sul rapporto tra religione e nichilismo raccontato con gusto per l'assurdo e ironia dissacratoria.

Martedì 27, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

GLORIA!

Regia Margherita Vicario – Italia, 2024

Ambientato in un istituto femminile nella Venezia di fine '700, Gloria! racconta la storia di Teresa, una giovane dal talento visionario, che, insieme a un gruppetto di straordinarie musiciste, scavalca i secoli e sfida i polverosi catafalchi dell'ancien Régime inventando una musica ribelle, leggera e moderna. Pop!

CICLO LETTURE SUL PO

in collaborazione col Comune di Cremona

Mercoledì 28, ore 21.30 – Ingresso libero

DELTA

con Alessandro Borghi e Luigi Lo Cascio – Italia 2023

Il delta del Po è il teatro dello scontro tra bracconieri e pescatori. Due uomini si affrontano tra le nebbie scoprendo la propria vera natura in un duello che non prevede eroi.

Giovedì 29, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

CATTIVERIE A DOMICILIO

Regia T. Sharrok - UK 2024

1922. Una cittadina affacciata sulla costa meridionale dell'Inghilterra è teatro di un farsesco e a tratti sinistro scandalo: la conservatrice Edith e altre concittadine iniziano a ricevere lettere anonime oscene, piene di scabrosità involontariamente esilaranti. I sospetti ricadono sulla sboccata Rose...

Venerdì 30, ore 21.30 – Ingresso unico € 3,50

DIECI MINUTI

Regia M.S. Tognazzi, con Margherita Buy - Italia 2024

Liberamente ispirato al libro "Per dieci minuti" di Chiara Gamberale. Dieci minuti al giorno facendo qualcosa di completamente nuovo, possono cambiare il corso di una vita. Questo è quello che scoprirà Bianca nel pieno di una crisi esistenziale.

Sabato 31, ore 21.30 – Ingresso unico € 6,50

HIT MAN KILLER PER CASO

Regia di R. Linklater – USA 2024

Esilarante, sexy, intelligente, romantico. Un impacciato professore di psicologia, che vive con i suoi gatti, collabora sotto copertura per la polizia di New Orleans. La sua doppia e solida identità viene messa in crisi dall'affascinante Madison, che gli commissiona l'uccisione del marito.

Settembre – inizio film ore 21.15

Domenica 1, ore 21.15 – Ingresso unico € 6,50

PERFECT DAYS

Regia Wim Wenders – Giappone, 2023

Premio Miglior Attore al Festival di Cannes

Hirayama conduce una vita scandita da una routine perfetta svolgendo con cura tutte le attività della sua giornata, compreso il lavoro come addetto alle pulizie dei bagni pubblici di Tokyo. Nel ripetersi del quotidiano, una serie di incontri inaspettati rivela gradualmente qualcosa in più del suo passato. Una riflessione commovente e poetica sulla ricerca della bellezza nel mondo che ci circonda.

Lunedì 2, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

LA CHIMERA

Regia Alice Rohrwacher – Italia 2023

Il film racconta con passione, mistero e anche umorismo la storia di un archeologo britannico coinvolto nel mercato nero dei reperti archeologici, tema interessante in Italia come in altri paesi culle di antiche civiltà.

Martedì 3, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

PALAZZINA LAF

Regia M. Riondino, con Elio Germano – Italia 2023

Premio David di Donatello come Miglior Attore protagonista

Michele Riondino passa dietro la macchina da presa e ritorna al celebre caso di mobbing di fine anni '90 all'Ilva di Taranto. Un affresco degno di nota, sempre in bilico tra dramma e grottesco

SERATA PER AGROPOLIS

Mercoledì 4, ore 21.15 – Ingresso a libera offerta

LA BELLA STAGIONE

Regia di M. Ponti – Italia 2023

Viali, Mancini, Cerezo, Pagliuca e molti altri protagonisti raccontano la cavalcata che portò la Sampdoria dei miracoli a vincere lo scudetto nella stagione 90-91 e a duellare alla pari con il Barcellona nella finale di coppa dei campioni l'anno successivo. Tra aneddoti, gol, storia, vittoria e sofferenza, viene fuori l'anima di questi uomini, campioni dentro e fuori dal campo.

Giovedì 5, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

IO NOI E GABER

Regia di R. Milani – Italia 2024

Girato tra Milano e Viareggio, nei luoghi della vita di Giorgio Gaber, Io, noi e Gaber è il ritratto più che mai vivo e incisivo del Signor G., al centro di una delle pagine più preziose della storia culturale del nostro paese.

Venerdì 6, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

C'ERA UNA VOLTA IN BHUTAN

Regia P. C. Dorji – Francia 2024

Il Bhutan è divenuto democratico solo nel 2007 e il film, prendendo spunto da tale storico avvenimento, racconta la storia corale dell'arrivo della modernità con tante contraddizioni in apparenza incredibili.

Sabato 7, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

ANATOMIA DI UNA CADUTA

Regia Justine Triet – Francia 2023

Palma d'Oro al Festival di Cannes, Miglior Film Straniero ai David di Donatello, Golden Globe Miglior Film straniero, Premio Oscar Miglior Sceneggiatura

Un thriller che scava nei segreti di una famiglia tormentata e mette al centro un ritratto di una donna complessa e provocatoria.

Domenica 8, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

L'ODIO - LA HAINE

Regia di M. Kassovitz, con Vincent Cassel – Francia 1995

Premio Miglior Regia al Festival di Cannes

Ventiquattrore nella vita di tre amici della banlieue parigina all'indomani di alcuni scontri tra forze dell'ordine e civili. Il manifesto lucido e senza tempo di un microcosmo senza eroi e senza miti. Un cult.

Lunedì 9, ore 21.15 – Ingresso unico € 6,50

QUARTO POTERE

Regia Orson Welles – USA 1941 – Versione originale con sottotitoli in italiano

Miglior film al Festival del Cinema di Berlino

In uno scenario mediatico rivoluzionato dal web e dai social, torna al cinema Quarto Potere e si rivela ora più attuale che mai. Cosa si nasconde tra le pieghe della vita di Charles Foster Kane, magnate americano in grado di incarnare il Sogno Americano?

Martedì 10, ore 21.15 – Ingresso unico € 3,50

BUENA VISTA SOCIAL CLUB

Regia Wim Wenders – Germania 1998

Un gruppo di vecchie glorie della musica cubana viene riunito dal chitarrista Ry Cooder per realizzare un disco e una tournée. Un documentario di confessioni personali, percorsi musicali, racconti di vita intrecciati in uno splendido affresco dove la macchina da presa, con movimenti fluidi e avvolgenti, cattura il talento e la gioia di vivere di questi straordinari musicisti.